



一般財団法人チェンバロ振興財団クープラン

The Couperin Foundation for Growth and Preservation of the Harpsichord

2022年度助成実績

【申請1】

1. 申請者: 唐田 友裕(チェンバロ作家)
 2. 企画名称: 4台チェンバロと歌、ピリオド楽器によるオーケストラの饗宴
 3. 日時: 2022年5月15日(日) 14:00
 4. 会場: 碧南市芸術文化ホール エメラルドホール + ロビー
 5. 企画目的: 工房開設5周年を記念してコンサートおよび子供達への教育プログラム(ペーパークラフトによるチェンバロ制作)
-

【申請2】

1. 申請者: 渡邊温子(バロックランチの会チェンバリスト)
 2. 企画名称: バロックコンサート in 鴻巣 (ルネサンス末から古典派初期までのアンサンブル作品)
 3. 日時: 2022年6月18日(土) 14:00
 4. 会場: 花久の里サロン
 5. 企画目的: 未知の音楽を既知とするために一解説付きコンサート
-

【申請3】

1. 申請者: 曾根田 駿(チェンバリスト、ハーピスト)
 2. 企画名称: デュオ「イ・フィラトリー・ディ・ムジカ」の初CD『La Sprezzatura』制作
 3. 日時: 2022年10月18日(火)–20日(木) 収録、2023年6月から発売
 4. 会場: 神奈川県立相模湖交流センター
 5. 企画目的: 2人で4つの楽器を操り、16世紀末から17世紀初頭の音楽を取り上げる。声楽作品を楽器で奏することから、器楽用の作曲法が独立、発展していく様を表現
-

【申請4】

1. 申請者: 木村恵理(チェンバリスト)
2. 企画名称: 建築と音楽—17世紀イタリア篇
3. 日時: 2023年2月11日(土) 15:00,18:30
4. 会場: 神戸聖愛教会
5. 企画目的: バロック芸術のドラマツルギー —バロック時代はいかに到来したか。建築・絵画・彫刻のスライドと共に解説を交え、演奏をお楽しみいただく